



GÅR DU I  
MARKISTANKAR?  
Beställ vävprover  
kostnadsfritt på  
[sandatex.se](http://sandatex.se)

**SANDATEX**

Nordens ledande leverantör av invändig och utvändigt solskyddsväv.  
[sandatex.se](http://sandatex.se)

ETT INSPIRATIONSMAGASIN UTGIVET AV SANDATEX

# INNE & UTE

NR 1 // 2018

**EMMA VON BRÖMSSSENS  
UNIKA PENSELDRAG**  
FÖLJ MED HEM TILL  
EMMAS ATELJÉ PÅ VINDEN



CECILIA FOLKESSON  
TIPSAR OM SNYGG & NYTTIG  
**SOMMARMAT**

**STYLISTEN  
MARIA KINGSLEY**  
INREDER UTEPLATSEN



VÄLKOMMEN  
DU ÄR  
HEMMA NU

# INNEHÅLL

6



12



16



24



30



28



**6** REPORTAGE / **Hemma hos Gerum**  
Vi pratar inredning hemma hos Sara Gerum, som driver Instagramkontot "Hemma hos Gerum".

**12** REPORTAGE / **Sandatex resa**  
Intressanta samtal och funderingar med Joachim Blomgren.

**16** UNDER MARKISEN / **Stylisten Maria Kingsley inreder uteplatsen**  
Häng med när Maria stylar för utelivet på en altan bland klippor och hav i Bohuslän.

**22** SKÖTSEL / **Så sköter du om din markis**  
Det är enkelt att sköta om din markis, så att den förblir din bästa vän i många år framöver.

**24** MAT & HÄLSA / **Snygg och nyttig sommarmat**  
Kostrådgivare Cecilia Folkesson tipsar om smart mat inför sommarens alla sköna stunder.

**28** TIPS & FIX / **Skapa din oas**  
Hur gör man för att höja mysfaktorn under markisen. Dukningstips och drinkfix.

**30** REPORTAGE / **Emma, bläck & vatten**  
Emma von Brömssen öppnar upp sitt hem och delar med sig av sina tankar kring hennes skapande.

## INNE & UTE 2018 // NO 1

ETT INSPIRATIONS MAGASIN UTGIVET AV SANDATEX

SANDATEX GRUNDADES 1983 och har sedan dess distribuerat markisvävar, tillverkade av det anrika italienska familjeföretaget Para', men också solskydd för inomhusbruk – med fokus på hållbar skandinavisk design och produkter av högsta kvalitet.

NU VÄLKOMNAR VI DIG ATT HÄNGA MED IN I VÅR VÄRLD. En värld som handlar om att skapa rum för sköna stunder – såväl inomhus som

utomhus. Följ med oss när vi vill inspirera dig med samtal och funderingar med intressanta personligheter. Vi pratar inredning utifrån fönster och uteplatser och vi delar med oss av våra bästa tips för dina skönaste dagar i solen och skuggan.

Vi önskar dig en skön stund med magasinet INNE & UTE!

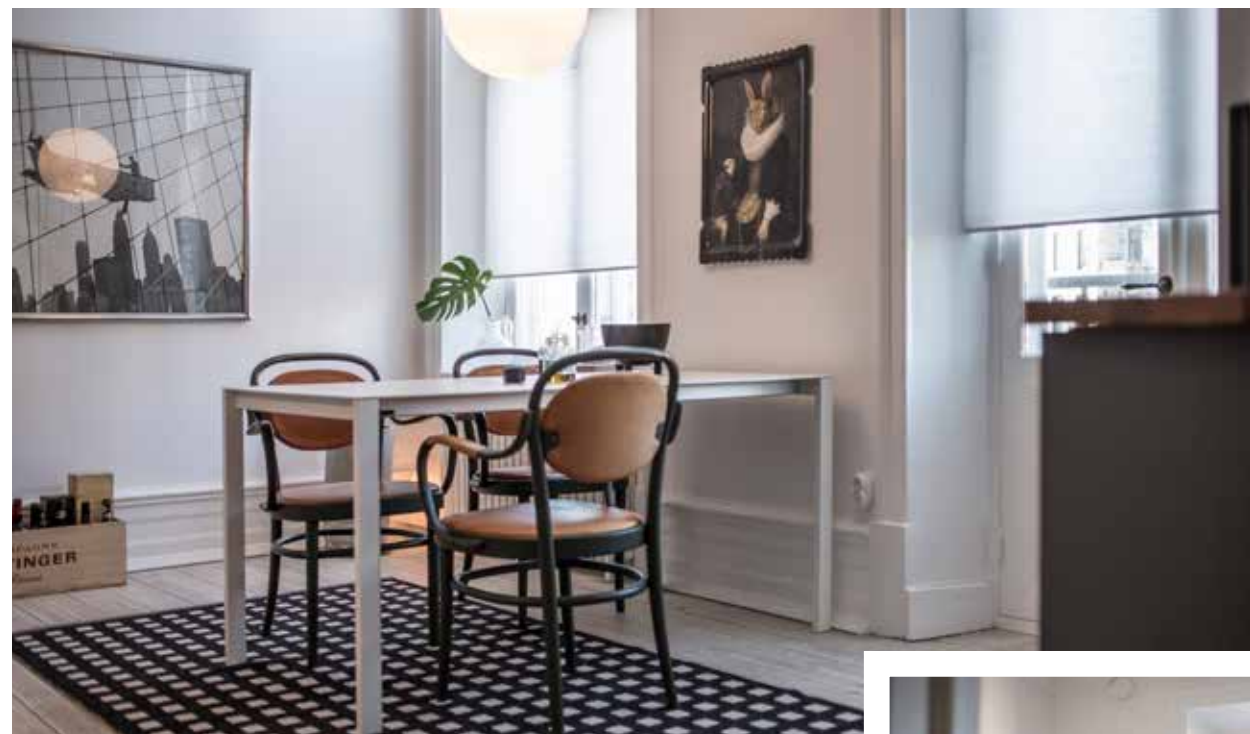
# SANDATEX

Nordens ledande leverantör av invändig och utvändigt solskyddsväv.  
[sandatex.se](http://sandatex.se)

SARA VÄLKOMNAR OSS TILL GÖTEBORG

# HEMMA HOS GERUM

*Text Martina Strand Foto Fredrik Malmund*



Sara har valt en behaglig färg på honeycellgardinerna som ger rymd och härligt ljus i köket.

## FÖNSTERGLÄDJE

"Jag gillar också att låta solskyddet bli en del av den monokroma trenden med samma kulör på allt. Med en grå vägg och fönsternischen i samma kulör kan en grå rullgardin göra rummet komplett."

Sara Gerum



Det fina klinkergolvet i rutigt svart och vitt sätter en personlig prägel på hallen.



NÄR INREDNING BLIR ETT SÄTT ATT LEVA

# I SKUGGAN AV SARA

SARA GERUM LIGGER BAKOM INSTAGRAMKONTOT HEMMAHOSGERUM SOM I SKRIVANDE STUND HAR LITE ÖVER TIOTUSENTVÅHUNDRA FÖLJARE. DET ÄR INTE SVÅRT ATT FÖRSTÅ NÄR MAN SER HENNES HEM, EN SEKELSKIFTESFEMMA PÅ 186 KVM MITT I VASASTAN I GÖTEBORG. TROTS ATT LÄGENHETEN ÄR EN HYRESRÄTT HAR SARA SATT SIN EGEN PRÄGEL PÅ 1800-TALSDRÖMMEN MED 3,5 METER I TAKHÖJD OCH UNIKA MÖBLER SOM MÖTER KAKELUGNAR OCH TAKMÅLNINGAR.

Sara säger: "Jag var inte så insatt i Instagram men fick ta över en väns konto och har fått god hjälp av honom. Från den dagen har jag fotat mina egna miljöer och känslan jag vill skapa. Sen har det blivit väldigt hypat med lifestyle och inredning och det går snabbt att hitta följare efter intresse."

i andra. Golven fortsätter i höga golvlister. I vardagsrummet hamnar en fantastisk takmålning i blickfånget med en ram av höga snidade taklister. "Sovrummet har varit takmålat precis som vardagsrummet men den förra familjen målade över det hela med vitt. I början kändes rummen som lyxytor, det var nästan så vi inte visste vad vi skulle ha i dem."

SARA OCH CHRISTOFFER HAR RENOVERAT HALLEN SOM SKILJER SIG I STIL med nytt viktorianskt golv och mörkgrå färg. "Som alla andra", tillägger Sara lite självkritiskt. "Det var för att skapa en dynamik och kontrast."

*Vi har inte bråttom utan sparar en längre tid och köper det vi verkligen vill ha och sukter efter"*

I april i år hade Sara och hennes man Christoffer bött fem år i lägenheten. De kommer båda från Alingsås men har bott i flera andra lägenheter i centrala Göteborg genom åren. Men ingen har de känt så starkt för som denna. "Min man är snickare och har gjort mycket själv, bland annat byggt om köket och målat om. Han har också byggt en bröstning på väggen som matchar dörrar och taklister. Vi jobbar bra ihop så det synkar här hemma. Stilen har vi byggt upp under en tioårsperiod, vi har inte bråttom utan sparar en längre tid och köper det vi verkligen vill ha och sukter efter."

HYRESLÄGENHETEN VAR FRÅN BÖRJAN ETT FLERTAL LÄGENHETER. "Tre bostäder tror vi, som har delats på 186 kvm, det kan man nästan se för det är fem rum i fil och ytterligare små rum i en kilpassage." Det syns dessutom på golven som är av fiskbensparkett i vissa rum och laserade plankgolv

instagramflödet dyker omslaget av det grekiska magasinet Casaviva upp och Boråstapeter har fotat långa tapetväder i rummen. "Det blir trevliga minnen av lägenheten när vi flyttar", tycker Sara som inte tar åt sig hela äran för uppmärksamheten. "Det var nog många go-bitar som lockade tack vare att lägenheten är byggd år 1890. Den enorma takhöjden i kombination med våra unika möbler och bland-

"Huvudet är av frigolit som en butik skulle slänga, som jag målat med överbliven färg från hallen", berättar Sara.



ningen av gammalt och nytt i inredningsstilen."

I SNART 10 ÅR HAR SARA ARBETAT FÖR INREDNINGSBUTIKEN SKÖNA RUM med helhetslösningar för privatkunder vilket innebär projektering av inredningsuppdrag. "Det blir allt från ett mindre inrett rum till en helhetslösning av ett hem eller hela processen med nybyggnation från grunden med material och färger. Hon har börjat se på solskydd som en del av helhetslösningen och har tipsat många kunder om att gå in på sandatex.se och beställa vävprover kostnadsfritt. Där hittar man enkelt närmaste återförsäljare, som kan hjälpa till med markiser och invändiga solskydd i samma stil. >



Våningen har flera rum som ligger på rad bredvid varandra med fönster åt samma håll, alltså en våning med rum i fil.

”VI ÄR SÅ GLADA FÖR DEN SOL VI HAR I VÅRT LAND, SÅ VI VILL HELST INTE STÅNGA UTE SOLLJUSET. Problemet är att solljuset tär på möbler och material med textilier, särskilt i mörka kulörer som tar stryk snabbt. Om man vill vara rädd om sina möbler och textilier tycker jag absolut att man ska satsa på ett bra solskydd. Ljuset kan också påverka träslag som kan resa sig och blekna på bara några månader. Om man placerar möblerna så att de ständigt exponeras för starkt solljus är det perfekt om man monterar ett solskydd och har då möjligheten att dra ner detta för att möbler och golv inte ska blekas – oavsett årstid.

”Att jobba på Sköna Rum var en bra start med inblick i vad fina kvalitetsmöbler kan göra för ett hem. Min man och jag har förälskat oss i en blandning av dansk, italiensk och skandinavisk stil och nu har även Christoffer blivit en inredningsnörd!, säger Sara med ett skratt. Vi har inte köpt ett färdigt koncept utan har byggt upp stilen under 10 år, redan innan vi flyttade hit och har fått till en hemtrevlig känsla till slut.”

**NU HAR SARA EN ETTÅRING OCH SKA KOMBINERA FAMILJELIVET MED JOB-BET.** ”Aston har varit en duktig kollega!, säger Sara om sonen. ”Jag har jobbat hemifrån lite grann som mammaledig, tog mig an egna projekt och råkade ta ett större projekt när han var ett halvår men det löste sig. Jag ritade och fixade hemma och passade på att göra studiebesök när jag behövde gå ner på stan.”

”I lägenheten har vi inte behövt ändra så mycket på grund av Aston förutom smågremor som vassa hörn men annars har vi inte

plockat bort vår stil utan är på vår vakt så han lär sig att han inte får gå på vissa ställen. Som jag brukar säga till kunder är ljusa soffor extra känsliga. I värsta fall blir det en fläck men den kan också ses som ett minne.”

”VI KOMMER BO KVAR HÄR ETT TAG FÖR VI TRIVS SÅ VÄLDIGT BRA men vi hoppas på sikt hitta någon tomt och bygga ett hus från grunden så som vi verkligen vill ha det. ”Nånstans känner jag faktiskt att sekelskifte inte riktigt är min stil”, erkänner Sara. ”Jag dras snarare mot 50-60-tals tegelhus i atriumstil, inte så krusidulligt som det blir här. Även dit skulle vi ta med vår skandinaviska stil och bryta av med italienskt. Skandinaviskt mjukt och stilrent möter italiensk kitsch. Möblerna blir samma men i en striktare miljö där de sticker ut. Till de stora fönstren skulle vi skydda möblerna och inredningen mot solen med rullgardin eller lamellgardin.”

Lameller kan annars ofta bli lite hårt i en privat miljö, menar Sara. ”Däremot kan en rullgardin tillföra ett varmt intryck i inredningen. Solskydd är en nog så viktig detalj, vilket kan rama in eller smälta in i fönstret tycker jag. Många har vanliga gardiner och rullgardiner som bara ska ge funktion men de kan ju förstärka och förbättra inredningen. Jag kan tänka mig en lekfull gardin i Astons rum där den få sticka ut ordentligt. Jag gillar också att låta solskyddet bli en del av den monokroma trenden med samma kulör på allt. Med en grå vägg och fönsternischen i samma kulör kan en grå rullgardin göra rummet komplett.”

Skönt ljusinsläpp med honeycell i linnestruktur.



Kläder hänger framme blandat med noga utvalda inredningsdetaljer i naturnära material.

## triss

I FAVORITER

**1. Sara älskar att läsa i den grå italienska soffan Tufty Too från B&B Italia.** Det är en loungesofa placerad mot den öppna spisen med oregelbundna ryggar åt olika håll likt en dubbel divan.

**2. Italiensk bänk med favoritlampan Taccia från Flos.** ”Den är i munblåst glas och har tillverkats från början av 60-talet. Lamporna ger en dekorativ känsla i form av små skulpturer i varje rum.”

**3. Y-stolarna** - som står runt matbordet. CH24, design Hans J. Wegner tillverkade för Carl Hansen & Søn.

Sara har verkligen skapat en härlig känsla av gammalt och nytt i Astons rum.



SAMTAL MED JOACHIM BLOMGREN

# ALLT LJUS PÅ SOLSKYDD MED DESIGN

*Text Martina Strand Foto Fredrik Malmhund*





”Många återförsäljare använder mig som bollplank när det blir problematiska lösningar och det finns slutkunder som ringer och frågar om tips och råd. Det är kul med direktkontakt!”, säger Joachim.

## UTVECKLINGEN AV SOLSKYDD HAR FÅTT EN BOOM DE SENASTE 20 ÅREN OCH I DAG BÅDE SKYDDAR OCH DESIGNAR DE VÅRA HEM. JOACHIM BLOMGREN FRÅN SANDATEX BERÄTTAR OM SOLSKYDDENS ROLL DÅ OCH NU.

**F**ram till 1990-talet låg fokus på funktion och värmeskydd på altanen. Oavsett husets arkitektur, övrig inredning och ägarnas stil investerades det i färgglada markiser med tivoli-känsla som kunde vara nöta och smutsiga medan resten av huset var prydligt och påkostat. Joachim Blomgren har ägt Sandatex sedan 1998 och är tillsammans med kollegorna drivande i att göra solskydd med design till en självklar del av inredningen både invändigt och utvändigt.

Joachim Blomgren har drivit Sandatex i 20 år och är tredje generationen inom solskyddsbranschen. ”Från 1987 jobbade jag hos en annan solskyddstillverkare och gick över till Sandatex 1993 som säljare innan jag 1998 förvärvade företaget. Jag känner alltid glädje att gå till jobbet och det är den stora grejen. Det passar mig jättebra detta! Jag skulle inte vilja jobba med något annat”, berättar Joachim.

Solskydd var en naturlig del av hemmet

sedan barnsben för Joachim. Det var först som vuxen han reflekterade över hur många solskydd som borde bytts ut för länge sen. ”Förut såg jag ofta hem där inredningen var tiptop förutom just solskyddet som kunde vara gammalt och slitet och verkligen fördärva intrycket. Men det har blivit bättre med åren, lägger Joachim till: ”vi märker på slutkunden att de är mer noga och ser solskydd som en del av inredningen. I dag finns dessutom ett mycket bredare utbud både vad gäller säkerhet, funktion, färg och form”. berättar Joachim.

Joachim märker också att arkitekter börjar investera i solskydd. I dag finns konstruktioner och väv som kan kombineras på många sätt för att matcha designen och husets arkitektur. För att möta både företagskunder och privatkunder ordnar Sandatex regelbunden utbildning för återförsäljare i textilkunskap och färg och form skola där de får lära sig mer bland annat om hur färger påverkar oss.

”MED TANKE PÅ DAGENS ARKITEKTUR med fokus på stora fönsterpartier har vår >

**1983**  
Sandatex startar och huvuduppgiften är att distribuera markisväv till markisproducenter.

**1989**  
Flyttar till egna nyproducerade lokaler i Viareds Industripark.

**1993**  
Året då Joachim Blomgren anställs som säljare.

**1998**  
Joachim köper Sandatex av dåvarande ägare och driver sedan dess bolaget.

**1999**  
Första gången vi bjuder in våra producenter till kick off för att presentera vårt sortiment. Så fortsätter det vart 4:e eller vart 5:e år då ny kollektion lanseras.

**2003**  
Sandatex har växt ur de gamla lokalerna och vi flyttar till större – ca 1000m<sup>2</sup>.

**2004**  
Vi tar ett helhetsgrepp kring vårt invändiga sortiment och satsar ytterligare.

**2007**  
En fokusgrupp bestående av enbart tjejer från solskyddsbranschen startas för att få in fler mjuka värden från marknaden i vårt sortiment.

**2013**  
Ännu en gång växer vi ur kontor och lager. Vi beslutar oss för att bygga nytt.

**2016**  
Dags att flytta in i våra nya fina lokaler i Viared – nu 3500 m<sup>2</sup>.

**2018**  
Vi lanserar helt nytt utvändigt- och invändigt sortiment.

bransch en uppgift att ta fram solskydd som fungerar och bidrar till ett ännu snyggare helhetsuttryck. Det handlar ju inte bara om design utan också om funktion för att styra ljus och värme. Alla solskyddsprodukter kan mätanpassas både till höjd och bredd.”

Tidigare var att arbeta inom solskyddsbranschen ett traditionellt hantverkaryrke. Nu är det mer flärd i branschen och mer jämn fördelning mellan män och kvinnor, enligt Joachim. Det som motiverar honom är relationen till kunderna och medarbetarna. Han har fokus på att påverka och driva branschen framåt. ”Tre saker som motiverar mig i mitt jobb är att utveckla branschen, både inom design och teknik, samspelet med våra fantastiskt goa kunder och få vara delaktig i personalens utveckling i sina yrkesroller.”

Vid sidan av de stora kollektionerna kommer Sandatex Small Editions i samarbeten med

fristående designers som Emma von Brömsen, som designade en rullgardinskollektion till oss. Nästa kollektion kommer säsongen 2020. ”Många designers har visat intresse för att jobba med oss vilket är fantastiskt roligt!

Just nu för vi diskussioner med tre olika designers inför nästa unika rullgardinskollektion”, säger Joachim.

**SÅ VAD ÄR SANDATEX NÄSTA STEG?** ”Vi jobbar med så kallade bas-kollektioner som tar ungefär två år att ta fram och ligger ute på marknaden i upp till fem år. I höstas lanserade vi den nya utvändiga kollektionen och under våren distribuerar vi ut det nya säljmaterial-

et för den. De nya invändiga kollektionerna kommer hösten 2018. När det gäller branschens utveckling kommer nya tekniker. Redan nu finns smarta lösningar med helintegrerade solskydd i system som styrs via appar och kan ställas in efter olika scenarier. Vi ser fram emot att utveckla solskydd både när det gäller teknik och design”, avslutar Joachim. ◊

”Många designers har visat intresse för att jobba med oss vilket är fantastiskt roligt”

Det nya butikskonceptet lanserades samtidigt som den senaste markiskollektionen.

Sandatex har vuxit ur sina lokaler några gånger och flyttade in i nybygget i Viared 2016.



# 4

SNABBA TIPS NÄR DU FUNDERAR PÅ ATT KÖPA SOLSKYDD

### BÖRJA MED PROBLEMET

Solskydd ska styra sol och värme på ett bra sätt. Vad är ditt behov av solskydd? Är det för varmt i köket, stör ljuset när du ska se på tv, väcker solen dig eller bleker den möblerna?

För värmens skull är det alltid bäst om du stoppar solen på utsidan med en markis, i jämförelse med solskydd på insidan.

### TA MED EN BILD

Visa fönstret eller uteplatsen för butiken och tala om vilket problem du har och vad du förväntar dig av solskyddet både när det gäller funktion och utseende.

### GÖR RÄTT FRÅN BÖRJAN

Fråga var och hur installationen kommer att ske så att monteringen gör rätt från början och att solskyddet kommer placeras där du vill. Det är viktigt att man diskuterat igenom detaljerna så att det inte finns utrymme för missförstånd från någons sida.

### TESTA KULÖRERNA

Gå in på sandatex.se och beställ vävprover kostnadsfritt. Då får du en chans att se och känna på materialet, testa hur kulören passar och hur solen lyser igenom väven. Vill du se hur det skulle se ut med markis hemma hos dig? Gå in på markisguiden.se och ladda upp en bild på ditt hus och klicka runt bland våra olika vävar.





SKÖNA DAGAR UNDER MARKISEN

# MARIA KINGSLEY SKAPAR RUM

Text Martina Strand Styling Maria Kingsley Foto Fredrik Malmund

**M**aria Kingsley gjorde entré i inredningsprogrammet Bygglov januari 2017. Hon utbildade sig till inredningsarkitekt i Danmark och Australien och startade eget 2009. Men allt började med kreativiteten som varit lika stark och lustfylld sedan Maria var barn.

"Farfar var modellmakare och konstnär och jag tilläts verkligen att vara kreativ hemma hos dem. Där lärde jag mig att behärska alla verktyg och kunde sitta i timtal och måla med min farfar. I programmet ser ni henne måla både tavlor och väggmålningar. Idag jobbar hon dels med att inreda privata hem, håller föreläsningar och jobbar för ett byggföretag vid sidan av Bygglov. "Jag har aldrig ångrat beslutet att bli inredningsarkitekt och jag tröttnar aldrig på att jobba med min hobby och att få göra andra människor glada. Jag tror man kan påverka sitt mäende mycket med inredning!", betonar Maria.

Marias barn Ebba, 6 och Elias, 9 har skojar och frågat när Bygglov ska komma hem och göra fint hemma hos dem. "Vi vill ha färg på väggarna!", säger de. "Så deras rum gör jag om lite då och då men annars håller vi det sparsmakat för jag hinner ärligt talat inte med att inreda så mycket där hemma." >





"Jag använder mig ofta av markiser i mina inredningar. Markisen ska både passa husets färg och arkitektur. Jag tycker det blir bäst resultat när den smälter in mer och blir en naturlig del av huset. Gör det hellre enkelt är mitt tips och låt markisen vara en fin detalj som är snygg att titta på, samtidigt som den är praktisk."

"SOM ACCENTFÄRG TILL HUSET MED DELVIS RÖD TRÄFASAD VALDE JAG ROSTRÖDA DETALJER. DET BRYTER AV OCH HAMNAR I BLICKFÅNGET. JAG HITTADE OCKSÅ JÄTTEFINA VÄXTER PÅ BLOMSTER-LANDET MED RÖDA BLAD OCH GRÄSSORTER I VINRÖD FÄRG."

MARIA HITTAR INSPIRATION TILL INREDNINGAR ÖVERALLT OCH OAVSETT VAD HON GÖR, ÄVEN PÅ FRITIDEN. "Jag umgås mycket med familjen. Så tränar jag thaiboxing och löpträna just nu inför maraton. Jag har ingen avstängningsknapp och kommer hela tiden på mig själv med att titta på färgkombinationer i naturen när jag springer, gamla byggnader i stan eller klänningar med fina mönster. Träning är min meditation och får mig att koppla av och koppla bort allt annat surr."

*"De grå trämöblerna passar så bra med platsen! Den rustika känslan går hand i hand med de karga klipporna", säger Maria.*

efteråt vid ett lite mindre bord. När jag kom till huset fanns redan markisen där. Det blir en rumslighet därunder som jag har utnyttjat som ett extrarum. Där kan de sitta i soffan och mysa även när det regnar eller solen gassar."

MARIA VALDE ETT INREDNINGSKONCEPT SOM SMÄLTER IN MED HUSET OCH PLATSEN. Stilen skulle passa både de karga klipporna och samtidigt matcha det röda och vita huset med mörkgrå markis. "Så jag plockade upp färgen i klipporna i små detaljer och använde en inredning där materialen talar snarare än färgerna. Det blev

ljusa och beige grå toner för en lugn känsla, grånade trä möbler mot det karga landskapet och inte så mycket färgglatt som tar fokus från utsikten. Den ska framhävas och möblerna ska komplettera den fina uteplatsen och markisen. Stilen kallar jag naturlig och den gör rättvisa åt de dämpade färgerna som man hittar på platsen." ♦

Uteplatsen är unik, trallgolvet ligger exakt efter minsta lilla form i den bohusslänska graniten.

**Tips!**

Fint att blanda olika material och strukturer i ytterkrukor och att gruppera växterna.



Dukning i sköna naturnära toner, med keramik, jute och linne.

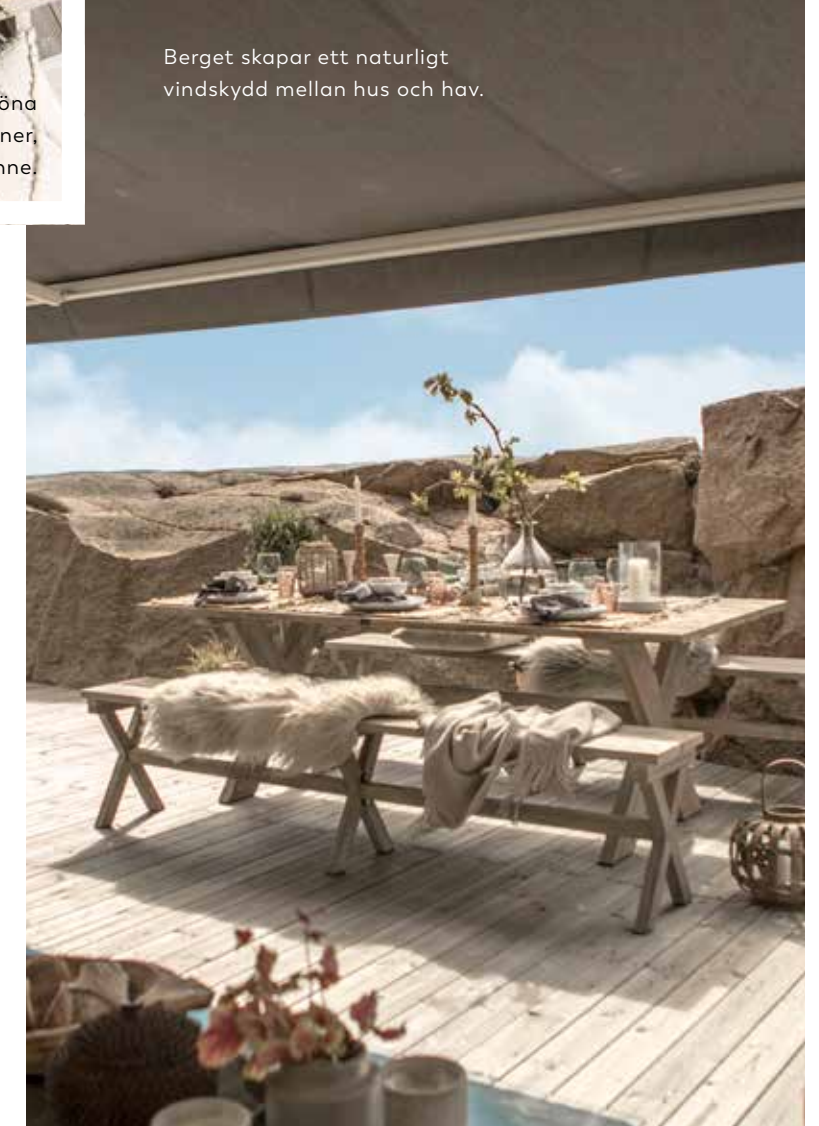
## INIFRÅN & UT

"Jag har aldrig ångrat beslutet att bli inredningsarkitekt och jag tröttnar aldrig på att jobba med min hobby och att få göra andra människor glada. Jag tror man kan påverka sitt mående mycket med inredning!"  
Maria Kingsley

Berget skapar ett naturligt vindskydd mellan hus och hav.



I senaste säsongerna av Bygglov på TV4, har vi sett Maria Kingsley styla hem för flertalet familjer.



UNDER MARKISEN / Stylisten Maria Kingsley inreder uteplatsen

#### SNYGG BELYSNING TILL UTEPLATSEN

Sheer offwhite,  
Etamine beige,  
Etamine grå,  
PR Home.

#### SITT FINT MED HÄRLIGA Kuddar

Fårskinn,  
Kudde i linne dimgrön,  
mörkgrå, vit, rostbrun, Granit

#### UPPRADAT FÖR MÅNGA GÄSTER

Cross Bench Large Instant  
grey teak, Artwood

## MARIAS UTVALDA

RUSTIKA OCH NATURLIGA MATERIAL MED TEXTURER SOM SYNS  
ÄR DEN RÖDA TRÅDEN FÖR UTEPLATSEN.

VÄXTER I  
OLIKA HÖJDER  
SKAPAR DYNAMIK  
Daggsalvia, Olivträd,  
Blomsterlandet

#### VAJANDE GRÄS OCH BLODRÖD ALUNROT

Gräs 'Morning Light', Alunrot,  
Blomsterlandet

RÄTT STÄMNING MED MÖBLER I KONSTROTTING  
Marbella soffa 3-sits, Artwood.



"Lamporna blev verkligen pricken över i:et. Ju mer textilier man använder desto mer ombonat", tycker Maria. "De känns som inomhuslampor men både väven och elkopplingen är för utbruk, så lampan är avsedd för att hänga ute."

Tips!

Häng lampor i olika storlekar, i varierande höjder – skapar skön stämning över bordet.



### SALSA MED KORIANDER

- 2 stora tomater
- 1 liten gul lök eller några schalotten-lökar
- 1 röd chilli
- 1 näve färsk koriander
- 1 lime
- 1 skvätt olivolja
- salt & peppar

**GÖR SÅ HÄR:** Hacka tomaterna i ganska små bitar. Hacka lök och chilli fint. (Smaka på chilin innan du blandar i den så den inte är för stark). Hacka koriander. Blanda ihop tomater med chilli, lök och koriander. Ringla över en skvätt olivolja och pressa i lime. Smaka av med salt och peppar. Låt stå i kylan så länge som möjligt innan servering.

### TORSKPAKET PÅ GRILLEN

- 1 bit fisk per person
- 1 klick smör
- cocktailtomater
- citron
- sparris
- färska örter
- salt & peppar

**GÖR SÅ HÄR:** Tina fisken om du köpt fryst. Dela aluminiumfolie i lagom stora bitar så man kan göra paket av dem, ca 30 x 20 cm. Lägg ut en torskbit på varje ark. Salta och peppra och pressa över citron. Klicka på lite smör eller ringla över olivolja. På med grönsaker och örter. Vik ihop paketen så kanten hamnar uppåt (så spadet inte läcker ut). Lägg på grillen eller i ugnen på ca 200° C i ca 15 min, beroende på fiskens tjocklek. Bra innetemperatur på torsken är 56° C.



Tips!

**GODASTE TILLBEHÖRET!**  
Ugnrostade rödbetor med getost och valnötter.



### UGNSROSTADE RÖDBETOR MED GETOST OCH VALNÖTTER

- 1 knippe färska rödbetor
- 1 bit getost
- 1 knippe färsk storbladig persilja
- olivolja
- valnötter
- salt och svartpeppar

**GÖR SÅ HÄR:** Sätt ugnen på 225°. Skala rödbetorna och skär i klyftor eller tärningar. Lägg ut rödbetorna på en plåt med bakplåtspapper och ringla över olivolja. Rosta rödbetorna i ca 20 minuter och rör runt efter cirka halva tiden. Låt rödbetorna svalna lite. Salta och peppra och blanda ihop med grovhackad persilja. Smula över getost och toppa med grovhackade valnötter.

# SOMMARMAT

CECILIA FOLKESSON INSPIRERAR TILL ETT HÄLSOSAMT LIV MED FOKUS PÅ MAT & TRÄNING

**A**lldeles vid sidan av sjön Åsunden i Västergötland bor kostrådgivaren och influencern Cecilia Folkesson med sin familj. För några år sedan bestämde sig Cecilia för att utbilda sig till kostrådgivare när hon själv upptäckt hur bra hela familjen mådde efter att de förändrat sin kost och börjat äta mer nyttigt – utan att för den sakens skull bli krångligt.

**IDAG DRIVER CECILIA EN AV SVERIGES STÖRSTA BLOGGAR** och Instagramkonto om naturlig mat, hälsa och träning och många har följt hennes råd till ett piggare och mer hälsosamt liv. Här hittar man massor av inspiration till att – på ett enkelt sätt – leva gott och hälsosamt.

**NU NÄR VI VILL VARA UTE OCH NJUTA AV SOMMAREN,** bad vi Cecilia plocka ihop några av alla hennes receptfavoriter, där vi kan få äta riktigt gott och samtidigt känna oss hälsosamma. Om det är möjligt? Självklart! Cecilia har receptet på hur vi kan äta och må bättre.

Många av oss har kanske en förutfattad mening, om att smart och hälsosam mat är komplicerad att laga. Men så behöver det inte vara menar Cecilia. På [ceciliafolkesson.se](http://ceciliafolkesson.se) hittar du en uppsjö av hennes recept med fantastiska bilder; välj bland frukostar, luncher, middagar, desserter eller vill du ha nya uppslag till vegetariskt? Här får du många idéer till att leva enkelt sommarliv och ändå få i dig bra saker.

## CHOKLADDOPPADE BANANGLASSAR

bananer  
mörk choklad  
topping t.ex hackade mandlar, torkade granatäpple-  
kärnor och vita chiafrön  
träpinnar

**GÖR SÅ HÄR:** Smält den mörka chokladen på låg värme eller gör vattenbad. Dela bananen på mitten och doppa i chokladen. Lägg bananerna på bakplåtspapper och strö över topping och stick i en glasspinne eller grillpinne. Ställ in i frysen ca 30 minuter.



Kul och enkel dessert för sötsugna stora som små.



## RAW HALLONCHEESECAKE

### BOTTEN

1,5 dl mandlar  
1,5 dl pekannötter  
10 färska dadlar  
0,5 tsk havssalt

### FYLLNING

4 dl naturella cashewnötter  
0,5-1 dl agavesirap eller honung  
1 dl kallpressad kokosolja  
saften ur 2 citroner  
0,5 tsk vaniljpulver eller bönor ur 1 vaniljstäng  
1,5 dl färska eller tinade hallon

**GÖR SÅ HÄR:** Mixa ingredienserna till botten i matberedare. Tryck ut i en form med avtagbara kanter. Ställ in i kylskåpet.

Blötlägg cashewnötterna i en skål med vatten i minst 5 timmar. Skölj och sila cashewnötterna. Kör i blender (eller matberedare) tillsammans med citronsaft, vaniljpulver, smält kokosolja och hallon. Kör tills det blir en len smet. Om du använder frysta hallon, försök att inte få med så mycket av vätskan. Bred ut fyllningen på botten och ställ in i frysen någon timma innan servering. Om den står i frysen för länge, låt tina upp något innan servering. Dekorera med färska hallon, syrenblommor och citronmeliss.

**Tips!**

FIKASUGEN?  
Rawbollarna är gjorda på ett klick!

## RAWBOLLAR MED CACAO NIBS

2,5 dl kokosflingor  
2 dl sötmandlar  
1 nypa himalayasalt  
8 färska urkärnade dadlar  
2-3 msk nötmjök eller smält kokosolja  
0,5 dl cacao nibs

**GÖR SÅ HÄR:** Kör kokosflingor, hälften av mandlarna och saltet i matberedare tills det blivit som ett grovt mjöl. I med dadlarna och kör ytterligare en stund. Häll i nötmjölken eller kokosoljan och mixa tills du kan forma bollar, det brukar gå rätt snabbt. Häll i blandningen i en skål, hacka resten av mandlarna grovt och blanda i tillsammans med cacao nibs. Forma lagom stora bollar och förvara i kylan.

## BJÖRNBÄR SPRITZ



4 pers  
4 msk koncentrerad björnbärssaft  
6 dl torr alkoholfri äppelcider eller  
torrt mousserande vin  
nägra björnbär  
limeklyfta  
mynta  
isbitar  
björnbär till dekoration

**GÖR SÅ HÄR:** Häll björnbärssaft i ett glas. Fyll på med alkoholfri torr äppelcider eller mousserande vin. Lägg i isbitar. Garnera med några björnbär och en limeklyfta.



**KULÖRT TILL BORDS**  
Lemonade Amber,  
Gahan Wood Bowl, Indiska



**DUKAT FÖR KALAS**  
Ocean Flagrope Pink,  
Chennai Plate,  
Plain Big Bowl, Indiska

## FÄRGBOOSTA LIVET UNDER MARKISEN

UTVALDA TIPS OCH GODBITAR SOM GÖR LIVET PÅ FAVORITPLATSEN ALLDELES UNDERBART. UT OCH NJUT!



**FRANS OCH TOFS**  
Pläd 16230, Janna  
Cushion, Indiska

## GRÖNT ÄR SKÖNT

Flera av oss känner oss mer hemma i naturen och kan koppla av och "ladda batterierna". Men måste man alltid ge sig ut i skog och mark för att uppnå den sköna känslan? En uteplats med många växter kan ge precis samma känsla. Vi slappnar av, hämtar kraft och känner oss helt enkelt bättre till mods.



**Tips!**

Det behöver inte vara så krångligt att dekorera bordet. Minsta lilla blomma, gräs eller t.o.m ogräs kan bli finaste dekorationen. Blanda småvaser och placera i grupp. Stick ner en stjälk med något grönt i varje och du har räddat kvällens dukning.



**PLANTERA PÅ HÖJDEN**  
Tunna i zink i 3 storlekar, Granit

# SKAPA DIN OAS

UTVALDA FAVORITER FÖR SOMMARENS HÄRLIGASTE STUNDER PÅ  
ALTANEN ELLER BALKONGEN.

Tips!

Gör din egna spalje  
av armeringsjärn.



TIPS & FIX / Skapa din oas



**DUKA FÖR LÅNGA SOMMARKVÄLLAR**  
Vinglas och vattenglas Ball,  
Underlägg Circe nude,  
Tallrikar Rustic i handgjord i keramik, HouseDoctor

## GÖR LÄTTA SOMMARDRINKEN

### FLÄDER & LIMEDRINK

8 cl koncentrerad flädersaft  
3 cl pressad lime  
sodavatten  
limeskiva  
krossad is  
mynta till dekoration



### Gör så här:

Skaka flädersaft och limejuice i en shaker. Häll upp  
i ett glas med krossad is, fyll på med sodavatten.  
Garnera med limeskiva och mynta.



### SKÖNA STUNDER

Markisväv nr. 15, Sandatex  
Hängmatta, Terracotta-  
krukor med fat, Betongkruka  
Cylinder, Granit



Vi tyckte solljuset blev för påträngande när vi åt frukost i köket så vi hängde upp en rullgardin med mönstret Wisteria i ljusgrå färgställning.



## FORMLEKEN RULLAS UPP

”Det är lite kul att jämföra fönstrens roll i Norden i jämförelse med länder på varmare breddgrader där de knappt har något i sina fönster, håller det kallt och bommar igen. Hos oss är fönster nästan som altare som vi smyckar med lampor, växter, gardiner och rullgardiner.”  
Emma von Brömssen

**I EMMA HAR DET ALLTID FUNNITS EN URKRAFT I ATT SKAPA.** Mönster var spännande och hon synar gärna ramarna hon sätter upp för sig själv i sitt skapande. Hon fascinerar av formlekar och inspireras av Tove Janssons streckade teckningar och andra illustratörer och konstnärer som skapar mönsterlika verk. ”Jag gick ut HDK för 10 år sen i år och är lika fascinerad än i dag av processen att ta fram ett mönster som ska återkomma i tyg eller en tapet. En bild är en komposition men när man börjar rapportera den och samtidigt se helheten och lyckas med ett jämnt flöde. Rapport i mönster är som en komposition i musik och väldigt rytmiskt”, säger Emma.

”En rullgardin tänker jag ska vara diskret i sina färger och kräver samma tänk som på en tapet eftersom det är en inredningsdetalj som finns där hela tiden när den rullas ned”, menar Emma. ”Skillnaden är att det är en väv och man måste tänka på ljuset förstås som gör att mönstret upplevs olika beroende på tidpunkt på dagen. Därför innehåller kollektionen både dova, mjuka mönster och an-

dra mer kontrastrikt. ”Många vill ju ha ljust hemma som bas och därför är flera färgställningar ljusa. Pärllönan i mörkblått sticker ut, den fungerar nästan som en mörkläggande rullgardin och är fin att ha i ett sovrum”, tycker Emma.

”**DET HAR FUNKAT BRA ATT JOBBA HEMIFRÅN** under alla år. Nu är ju barnen rätt stora och när de kommer hem ropar de ”hej” och klarar sig själva. Jag är rätt bra på att koppla bort hemmet när jag jobbar, är väldigt fokuserad på det jag gör. Jag är inte en typisk bullmamma som är till lags hela tiden, på både gott och ont. Jag stänger efter mig på vinden efter arbetsdagen och går ner till mitt hem. Men det är också skönt såklart att jobba ”så nära” hemma och kunna vara med barnen om det är någonting”, berättar Emma.

Vinden är Emmas arbetsplats men hon tycker sig kunna jobba var som helst i huset där det är ljust, en härlig känsla och lugnt. ”Jag kan sitta på olika ställen, som vårt glasrum på sommaren. Det kan vara bra att byta plats för att få olika infallsvinklar.” Visst trivs jag med



I ett av barnens mysiga rum ser vi rullgardinen Twist från Emmas kollektion tillsammans med Sandatex.

att jobba hemma men jag har också samarbeten som är fantastiskt roliga och ger ny energi. Nu har jag ett samarbete med designern Kajsa Cramer. Vi har gjort en kollektion med bland annat kuddfodral och koppar tillsammans.

**TILL SOMMAREN SAMMANFATTAR EMMA VON BRÖMSEN** sina tio år som mönsterformgivare i en jubileumsutställning på Nääs Fabriker utanför Göteborg. Tio mönster från tio års tid lyfts fram och summerar Emmas resa som designer med fokus på mönstret i en ny konstfull kontext. Det tionde jubileumsmönstret presenteras på öppningsdagen 2 juni och blir en limiterad kollektion i begränsad upplaga. >



År 2016 blev Emma utvald till Årets stjärnskott av tidningen Elle Decoration med motiveringen: "Bländande skicklighet kombinerad med en stark känsla för all den inspiration som naturen ger är grunden till den mönsterskott som Årets stjärnskott skapat. Hon är en konstnär som lyckas överföra sitt unika uttryck till tapeter och textilier."

Foto Linda Otterstedt

I SITT JOBB SOM DESIGNER FÖR BLAND ANDRA ENGBLAD & CO, SVENSKT TENN OCH HOUSE OF RYM HAR EMMA KNÄCKT MÅNGA MÖNSTERKODER GENOM SIN KARRIÄR.

**IBLAND KLIVER EMMA UR SIN SKAPARBUBBLA** för att starta nya samarbeten, till exempel Sandatex Limited Edition som resulterade i fyra nya mönsterskatter med olika mönster – Bok, Wisteria, Twist och Pärlhöna.

"Jag jobbar enfärgat och låter formerna vara mer spännande än färgerna. Det är alltid något jag vill hitta och uppnå med en idé för varje nytt jobb jag gör. I Pärlhöna skulle fåglarna dansa och Wisteria skulle växa och ta för sig precis som växten blåregn gör – i mitt minne – på brittiska tegelhus", förklarar Emma. "Jag tycker det är så roligt att se att rullgardinerna börjar bli taggade på sociala medier. Då ser man ju hur folk använder dem till helt olika stilar och hur nöjda de är."

Med keramikern Kajsa Cramer har Emma gjort en kollektion med bland annat kuddfodral och koppar.



Den som vill komplettera rullgardinerna med fler produkter från Emma kan kika in på emmavonbromssen.se för tapeter, kuddfodral och metervaror som Emma säljer och producerar själv. "Produkterna på hemsidan stämmer fint i färgerna för rullgardinerna. Det gäller även tapetkollektion Simplicity för Engblad & Co. Simplicity, där de populära dansande tranorna finns med. Kollektionen har funnits tre år och är så populär att den är förlängd till 2019.

**EN AV EMMAS STÖRSTA INSPIRATIONSKÄLLOR ÄR HAVET.** Hon seglar på sommaren för avkoppling. "Naturupplevelserna tar tag i mig. Vi bor nära havet, vilket har stor inverkan på mig. Där kan jag gå ner och sätta mig och titta ut över horisonten, vilket ger ett lugn och en skön paus.

Havet är så levande och kan vara så otroligt dramatiskt: läskigt och spännande och fantastiskt och spegelblankt. Man känner så mycket av naturen i havet.

Kanske blir Emmas nästa tema just havet? Oavsett vad hon väljer att utforska nästa gång är vi säkra på att Emmas design är de nya klassikerna. Hennes mönster blir till fria fåglar som lever länge och tar naturen in i våra hem. ♦



## PÄRLHÖNA

Emma berättar om processen: "Jag hade en skiss på en pärlhöna liggandes i byrålådan och jag tyckte det passar på en rullgardin med de mörka men prickiga partierna som kan släppa igenom ljus på fåglarna. Här fick jag verkligen leka och gömma saker i min egen formlek. Jag är nöjd med kollektionen som både har olika typer av mönster och former men också olika skalor på mönstren vilket gör att den går att använda i alla olika typer av rum. Det är både romantiskt och stramt grafiskt."

## WISTERIA

Växten Blåregn av arten Wisteria var Emmas mormors favoritväxt och hon fick ofta höra om den. Blåregn kommer på bar kvist tidigt om våren och påminner om vindruvsklasar. Sedan kommer bladen och efter det vissnar blommorna och kvar blir bara blad. "Håller man inte nere dem kan de växa aggressivt och obegränsat, säger Emma. "I London under mars-april är nästan varje entré insnodd i blåregn. Den växten är så fascinerande och när jag flyttade till mitt nuvarande hus en majdag stod det just ett blåregn i full blom vid entrétrappan! Så nu äntligen tog jag chansen att rita blåregn som passar utmärkt på en rullgardin och jag har den själv i köksfönstret nu. Det var en utmaning att få mönstret att kännas som något som klättrar i oändlighet."

## BOK

Emma berättar: "Jag brukar åka på idéresor och i en park gick jag under hängbokarna i maj och det var fantastiskt: de hängde faktiskt ner som rullgardiner. Jag ville testa och se om jag kunde få den känslan av en rullgardin som ska sila ljuset liksom grenar på en bok."

## TWIST

"Det grafiska mönstret Twist är den lite udda fågeln i kollektionen med stavar som känns bekant på golv eller kakel." Emma fortsätter "Designen kommer både i lugna kulörer som går ton-i-ton och i mer kontrastrika färgkombinationer med beige, grått och blått i kombination med vitt."